

Департамент культуры администрации г.Нижний Новгород
МБУК «Музейно-выставочный центр «Микула»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУК «Музейно-выставочный центр «Микула»



Ю.Г. Обидор/

2023 г.

«Народная кукла»

программа творчество

Автор-составитель:

Сидорова А.Б. -зав. Сектора ЭМР

Нижний Новгород

2022 год

Оглавление

Пояснительная записка	3
Целевой раздел	5
Содержательный раздел	7
Содержание программы	7
Тематическое планирование	9
Организационный раздел	11
Приложение 1	12
Приложение 2	15
Использованная литература	17

Пояснительная записка

Сегодня, как и всегда, человеку важно знать истоки своей культуры, свои корни. Музеи дают возможность не только приобщиться к быту и культуре наших предков, взглянув на предметы экспозиции, но и погрузиться в эту культуру: для посетителей проходят костюмированные праздники, на которых человек может буквально ощутить себя в прошлом, лекции, мастер-классы.

Мастер-класс — форма занятия, которая дает возможность человеку не только узнать что-то новое, но и самому создать что-то, таким образом и закрепив знания, и дав новые навыки.

Народная кукла — это очень яркий элемент народной культуры. Их изготавливали и взрослые, и дети в разными целями и задачами: и для игры, и с обережной функцией. Куклы должны были защитить семью от голода, помочь хозяйке, обеспечить крепкий брак и пр.

На занятиях по изготовлению народной куклы дети/люди с РАС могут реализовать свои фантазии и создавать различных кукол как для себя, так и в подарок.

Обучение идет по календарному принципу — кукла всегда приурочена к какому — либо событию, что помогает знакомить учащихся и с народным календарем праздников. Каждая кукла изготавливается под контролем преподавателей с объяснением всех этапов. Основная цель данного модуля направлена на овладение ребятами необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление подарков своими руками и включение в группу сверстников.

Особое внимание на занятиях обращается на обеспечение безопасности труда, соблюдение санитарно - гигиенических требований к условиям труда.

Модуль «Мастер-класс по народной кукле» включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

1. Целевой раздел Программы включает в себя:

1.1 цели и задачи программы;

1.2 Планируемые результаты.

2. Содержательный раздел Программы включает в себя:

2.1 содержание программы;

2.2 тематическое планирование.

3. В Организационном разделе представлены:

3.1 материально – техническое обеспечение;

Приложение 1. Изготовление куклы-травницы

Приложение 2. Технологическая карта (визуальная подсказка) к занятию «Изготовление куклы-травницы».

Список литературы

Примерный план «Мастер-класс по народной кукле»

№ п / п	Программа	Возраст	Срок реализации	Кол-во занятий в год	Время занятий (минут)
1	«Мастер-класс по народной кукле»	От 10 лет	Календарный год	4	50-80

Форма работы – групповая до 5 человек. На занятии кроме педагога присутствует тьютор, при необходимости может присутствовать второй тьютор. Он помогает ведущему специалисту организовать рабочее пространство, помочь участникам мастерской в выполнении заданий.

1. Целевой раздел

1.1 Цель: создать условие для творческого общения детей/людей с РАС и познакомить участников модуля с основами процесса изготовления народной куклы, а также научить элементарным приемам ручной работы с разными материалами.

Задачи программы:

- познакомить учащихся с основами знаний в области изготовления народной куклы;
- сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- научить работать с тканью, нитями, ножницами;
- изготовить декоративную народную куклу;
- сформировать умения и навыки выполнять работу по образцу, согласно предоставленной инструкции, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность;
- развивать изобразительные способности и творческое воображение;
- развивать умения оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- формировать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать интерес к творческой и досуговой деятельности.

1.2 Планируемые результаты

Участники должны знать:

- историю народной куклы;
- представление о цветовом сочетании и цветовой палитре;
- наименование необходимого оборудования и инструментов для изготовления народной куклы в домашних условиях;
- что используется для изготовления народной куклы в домашних условиях;
-

Участники должны уметь:

- создавать в рамках своих возможностей народную куклу;
- пользоваться способами изготовления народной куклы в домашних условиях с использованием визуальных подсказок;
- работать согласно технологии изготовления;
- изготавливать народную куклу;
- упаковывать готовое изделие в подарочную упаковку;
- соблюдать технику безопасности;
- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание программы

Содержание программы имеет ярко выраженный национальный характер и направлено на достижение целей воспитания связанных с формированием и развитием трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине, семье, интереса к истории и народному искусству. Программа ориентирована на формирование традиционных ценностей.

Также в рамках этой программы предполагается знакомство с традиционным русским костюмом, т.к. наряд русской куклы несёт не только декоративную эстетическую нагрузку, но имеет и глубокие духовные корни. Ведь костюмом определялось не только имущественное состояние человека, но и его положение в обществе, он передавал особенности местной одежды.

Программа кружка «Народная кукла» предполагает изучение истории народной куклы, традиций и обычаев, связанных с куклами, приемы изготовления текстильной куклы. Включает теоретическую и практическую работу.

Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности детей, людей с РАС: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу).

Обучение детей, людей с РАС приемам выполнения народной тряпичной куклы позволяет придать её реализации комплексный характер:

- происходит обучение ремесленным навыкам, полезным в будущей трудовой деятельности, а также способным пригодиться в обыденной жизни;
- происходит знакомство с историей, народной культурой
- формируется бережное, уважительное отношение к культурному наследию;
- формируются и развиваются созидательные, конструктивные установки в личности.

В процессе практического обучения особое внимание уделяется формированию общих навыков и умений на основе выполнения несложных заданий. На каждом занятии проводится инструктаж, направленный на осмысление

трудовых процессов, формирования рациональных приемов выполнения работ. Особое место в инструктаже отводится правильному и безопасному выполнению работ, бережному отношению к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию рабочего времени.

Направленность программы предусматривает решение задач социальной адаптации людей с РАС и другими ментальными нарушениями за счет формирования у них навыков социально-бытовой и трудовой деятельности.

Занятия осуществляются с учётом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья людей с РАС и другими ментальными нарушениями.

2.2 Тематическое планирование

№ занятия п\п	Тема занятий	Кол-во занятий	Структура занятия
1	Масленичная кукла	1	<ul style="list-style-type: none">- с участниками проводится беседа по организации работы в рамках данного модуля;- инструктаж по технике безопасности.- история масленичной куклы, история Масленицы как праздника- изготовление куклы под руководством педагогов- обсуждение, подведение итогов
2	Кукла- веснянка	1	<ul style="list-style-type: none">- с участниками проводится беседа по организации работы в рамках данного модуля;- инструктаж по технике безопасности.- история масленичной куклы, история Масленицы как праздника- изготовление куклы под руководством педагогов- обсуждение, подведение итогов

3	Кукла-травница	1	<ul style="list-style-type: none"> - с участниками проводится беседа по организации работы в рамках данного модуля; - инструктаж по технике безопасности. - история масленичной куклы, история Масленицы как праздника - изготовление куклы под руководством педагогов - обсуждение, подведение итогов
4	Кукла-зерновушка	1	<ul style="list-style-type: none"> - с участниками проводится беседа по организации работы в рамках данного модуля; - инструктаж по технике безопасности. - история масленичной куклы, история Масленицы как праздника - изготовление куклы под руководством педагогов - обсуждение, подведение итогов

3. Организационный раздел

3.1 Материально – техническое обеспечение

Кабинет для теоретических занятий и практических работ должен быть оборудован согласно ТБ.

1. Перечень основного оборудования:

- Ткань, нитки
- Ножницы

2. Дополнительно:

- ленты, нитки
- наполнитель: синтепон, сухие травы, крупа
- элементы декора

Приложение 1

Занятие «Изготовление куклы-травницы»

Цель занятия: изготовление народной куклы в домашних условиях из ткани

Задачи занятия:

1. познакомить участников с народной куклой;
2. показать процессы изготовления народной куклы;
3. создание народной куклы.

Время занятия: 50 минут.

Ведущие мастерской: педагоги и 1-2 тьютора.

Материалы и оборудование: ткань х/б, ленты, нитки, наполнитель: вата, сухие ароматические травы

Примерный конспект занятия

1. Приветствие – 3 минуты.

Каждое занятие начинается с ритуала «приветствие».

Педагог дает тему сегодняшнего дня и инструменты, которые могут пригодиться сегодня.

2. Разминка – 5 минут.

После ритуала «приветствия» происходит разминка. Игры из раздела «нейроигры» помогают детям настроиться и включиться в работу.

3. Новая тема – 15 минут.

Рассказ и демонстрация куклы-травницы. Каждый ребенок может потрогать, понюхать или просто посмотреть. С помощью визуальной подсказки показываются этапы изготовления.

4. Перерыв - 5 минуты.

Используются сенсорные игрушки, которые нравятся детям и подвижные совместные игры. Например, игра «если нравится тебе, то делай так...».

5. Изготовление свечей – 20 минут.

Повторение техники безопасности на уроке. Изготовление куклы-травницы.
Обязательно помощь тьюторов.

Технология:

1. Делаем "юбку"

Вырезаем квадрат из достаточно плотной хлопковой ткани (примерно 30х30 см). Складываем пополам и еще раз пополам и по дуге отрезаем центральный угол так, чтобы в результате получился круг.

2. Далее, берем нитку с иглой и, отступив от края примерно 1-1,5 см, собираем на нитку по окружности "юбку".

3. Наполняем юбку ароматными травами. Для этого сначала берем самую простую вату и выкладываем в юбке "гнездо" (слой ваты примерно в 1 см толщиной), затем - травы

4. Из простой ваты скатываем плотный шар (диаметр около 3,5 – 4 см) и кладем его в центр квадрата из белой ткани. Делаем кукле голову таким образом, чтобы на "лице" было как можно меньше складок

5. Делаем "ручки". С правой и с левой стороны от головы остался материал. Складываем уголки материала и перевязываем ниткой, формируя "ладошки".

6. подхватываем ниткой само туловище — для того чтобы туловище было плотнее, а руки выглядели аккуратнее.

7. Разворачиваем туловище куклы спиной к себе, нитка должна идти с правого нижнего угла вверх на левое плечо, вокруг шеи и с правого верхнего плеча вниз влево, далее вокруг пояса так, чтобы развернув теперь туловище к себе лицом, нить оказалась справа снизу — тогда аналогичным образом делаем

крест сзади и закрепляем его на узелок на спине (по центру там, где как бы идет позвоночник).

Используем красные мулине

8. Теперь соединяем "верх" и "низ". Берем подготовленную юбку. В самом центре (в траве) делаем небольшое углубление и вставляем в него туловище таким образом, чтобы затягиваемый узелок на юбке оказался сзади. Аккуратно затягиваем нитки, завязываем узел.

9. Наша Травница практически готова. Остался важный этап — нарядить куклу.

Исторически женский наряд украшали фартуки. Фартуков может быть любое количество.

10. Вырезаем из ткани и закрепляем на кукле повойники и платок

11. Если остается время, из ткани, ваты и трав делаются мешочки, коорые привязываются к рукам куклы

6. Завершение занятия – 3 минуты

Обсуждения, что сегодня делали. И в конце занятия проходит прощальный ритуал. Он может быть одинаковым на всем протяжении мастерской, а может изменяться.

Например, просмотр видео по изготовлению куклы, которую делали на занятии.

Приложение 2

Технологическая карта (виз.подсказка)

Этап	Фото
1	 A hand is shown using black-handled scissors to cut a square piece of red fabric with a small floral pattern. The fabric is laid flat on a light-colored surface.
2 - 3	 A white square piece of fabric is laid flat on a light-colored surface. In the center of the square, there is a small, round, white ball of fabric or cotton.
4	 A hand is holding a white fabric piece that has been gathered at the top and bottom. A string is tied around the middle of the fabric piece. A spool of white thread is visible in the background.
5	 A white fabric piece is shown, similar to the one in step 4, but with a different string tied around it. The string is a reddish-brown color.
6	 A white fabric piece is shown, similar to the one in step 5, but with a different string tied around it. The string is a reddish-brown color.
7	 A finished white fabric piece is shown, similar to the one in step 6, but with a different string tied around it. The string is a reddish-brown color.

8



Список литературы

1. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – Санкт – Петербург «Паритет» 2003.
1. Соколова Л. В., Некрылова А. Ф. Воспитание ребенка в русских традициях – М; Айрис Пресс, 2003.
2. Шпикалова Т. Я. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского севера. – М; Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001.
3. Калашникова Н.М., Плужникова Г.А. Одежда народов СССР – М; «Планета», 1990.
4. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М; Профиздат,1998.
5. О.Птушкина «Русский праздничный народный костюм»,- М,»Мозаика-синтез», 1999 год
6. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла»-Москва, «Культура и традиции», 2007 год
7. И.Зими́на «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007
8. Берстенева Елена Вениаминовна, Догаева Наталия «Кукольный сундучок»- Москва, «Белый город»,2010
9. Наталья Леонова. Творческое развитие детей с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности. Методическое пособие. ФГОС. – М. : «Детство –Пресс», 2020 г.